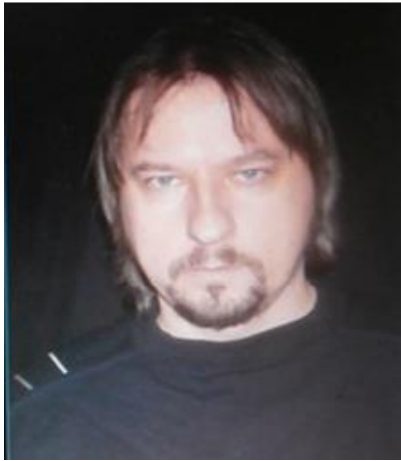


Лесные конструкции



Юрий Васильевич Байбак,
1978 г.р, Санкт-Петербург,
СПб ЛТА им. Кирова.
Зоолог-любитель.

либо смысл постройки конструкций для человека. Я думаю, что это делается намеренно, чтобы показать отличие от деревьев, деформированных природными и погодными факторами. Тогда был полный штиль. Все детали говорят исключительно о ручном труде. Появилась арка ночью, между моим вечерним и утренним посещением леса. Я часто проходил в том месте и думаю, что это знак

предназначался, в том числе и собственно мне. Арки, как я заметил, появляются там, где есть проходы, тропки между деревьями. Возможно, они это и означают, место, где находится тропа. Арки создаются как из молодых деревьев, высотой мера три, так и из довольно таки крупных, так что высота арки получается не меньше 4,5 метра. Верхушки деревьев засовываются под лежащие стволы, а так же сначала сгибаются и верхушка зажимается каким-нибудь бревном. В любом случае заметно, что естественным путём верхушка под лежащее бревно попасть

В лесу, где живёт снежный человек, всегда присутствуют древесные конструкции, разного размера, видимо разного назначения. Точно то, что конструкции это знаки, которые С.Ч. оставляет так сказать соплеменникам, а ещё, вполне можно сказать, что и людям. Май 2013. Молодое деревце согнуто и на верхушку положены ветки (Рис.1). Деревце удерживается в согнутом состоянии само, потому что так сказать смято, но не сломано. Ветки положены, чтобы показать искусственность конструкции.

1. Арка

В любом практически строении, древесной конструкции обязательно прослеживается умысел, сразу виден ручной труд С.Ч.. Также отсутствует какой



Рис.1-а Арка, Май 2013 г.

не могла. Например, одна крупная берёза была согнута аркой, и верхушка её зажата между стоящим деревом и верхушкой лежащей другой берёзы. Казалось бы, большая берёза упала на меньшую берёзу и пригнула ту к земле. Но между ними растёт дерево, и видно, что если бы берёзы сцепились, то они прошли бы кронами через это дерево, получается, расцепились бы, и опять сцепились уже за деревом, что конечно невозможно, потому что меньшая берёза достаточно большого диаметра и находится в напряжении. Или, например, верхушка молодого деревца просунута под сучок лежащего дерева так, что больше чем на полметра торчит из-под него, а сам сучок тоже больше полуметра, что исключает попадание верхушки деревца под сучок воздействием, например, веса снега. Видно, что деревце согнули и просунули верхушку боковым движением. Так же, я видел пару раз такие. Есть арки образованные переплетением двух молодых деревьев, согнутых навстречу третьему, которое тоже вплетено в эти два дерева.

Вот несколько арок разного размера (Рис.2 а-г).

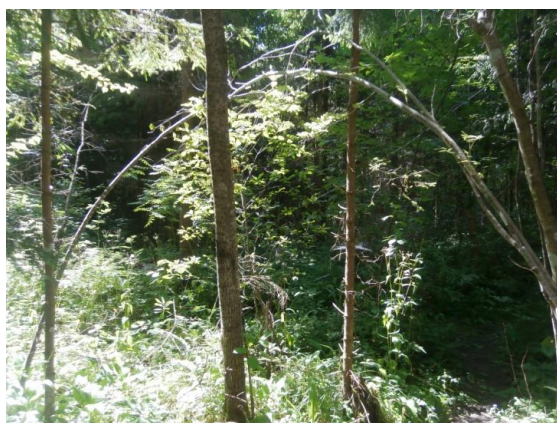


Рис. 2-а



Рис. 2-б



Рис. 2-в



Рис. 2-г



Рис. 3 Приставленные стволы.

2. Стволы деревьев, без корней, в основном молодых, прислонённые к стволам стоящих деревьев. Бывают одиночные, бывает прислонены два стволика, а бывает много (Рис. 3).

3. Стволики без корней, уложенные на дерево (Рис. 4).



Рис. 4 Уложенные стволики.

4. Закрученные и сломанные стволы. Иногда небольшие деревца закручены так, что волокна древесины размочаливаются (Рис. 5), также встречаются и заломанные с размочаливанием древесины в месте слома.



Рис. 5 Закрученный ствол.



Рис. 6 Размочаленные волокна на сломе.

5. Стволы, образующие крест. Могут соприкасаться, могут быть на расстоянии (Рис. 7 а и б).



Рис. 7-а Косой крест.



Рис. 7-б Косой крест.

5. Надломленные или согнутые верхушки молодых ёлок не выше 4-х метров. Обычно на высоте 2,5 метра (Рис. 8 а и б).



Рис. 8-а



Рис. 8-б.

6. Сломанные деревья иногда сразу несколько (Рис. 9 и 10).



Рис. 9 Сломанное деревце.



Рис. 10 Парный слом.

7. Воткнутые верхушкой в землю палки или стволы (Рис. 11).



Рис.11 Воткнутый ствол.

8. Согнутые или надломленные или принесённые деревья, перегораживающие тропы в лесу, те на которых появляются люди (Рис.12).



Рис. 12 Перегораживающие деревья.

9. Тяжёлые конструкции из целых стволов. Иногда с использованием специально загнутых деревьев, подведённых под стволы для их поддержки, т. н. макромаркёры (Рис. 13 а и б).



Рис. 13-а



Рис. 13-б

10. Единственный раз обнаруженная мной пирамидка, состоящая из бревна, обложенного для устойчивости сучьями. Высота 1,7метра. Февраль. Кустарник на затопляемом лугу (Рис. 14 а и б).



Рис.14-а Пирамидка.



Рис. 14-б Вид с другой стороны.

11. Стволы, просунутые горизонтально в группу стоящих деревьев. Высота, на которых висят деревья примерно четыре метра (Рис 15 а и б). Видны потёртости всунутого ствола, образовавшиеся в процессе постройки конструкции (Рис. 16).

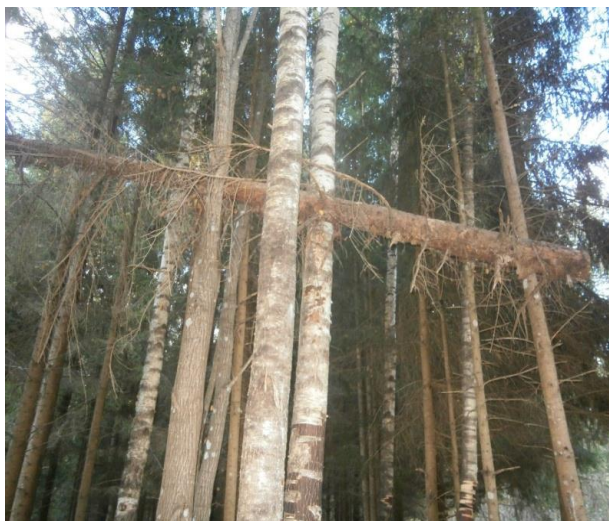


Рис. 15-а



Рис. 15-б



Рис 16. Потёртости на висящем стволе.

Высота, на которую подвешиваются стволы и их размеры и вес, говорят о большом росте и большой силе существа, которое это делает. Если конечно предположить что оно делает это в одиночку. Возможно самец, хозяин территории, делает, таким образом, знак запрета вхождения в его лес.

12. Ворота или шлагбаум (Рис. 17 а и б).



Рис.17-а



Рис. 17-б

13. Снежный человек, надо полагать, существо разумное. Во всяком случае, оно, конечно, должно быть умнее животных. Поэтому, скорее всего, оно может помечать свою территорию многолетними метками. То есть приходить в одно и то же место для обновления маркеров. Я нашёл нечто подобное. Это были три молодых дерева с обломанными на одинаковой высоте верхушками. Верхушки висели на коре и были отогнуты в разные стороны, так что получился треугольник. На сломах было видно, что древесина одного дерева тёмная, значит слом старый, на втором древесина посветлее. На третьем слома древесина была ещё сочная, залом был свежий. Видимо существо приходило сюда и обновляло метку обозначения своей территории, делая новый залом. Возможно каждый год. К сожалению все три дерева не помещались в кадр (Рис. 18).

В лесу мне попадались участки, где у рядом стоящих деревьев, толщиной около десяти сантиметров, были обломаны стволы, на одинаковой высоте. Высота составляла около трёх метров. Таких деревьев могло быть четыре, иногда шесть. Друг от друга они стояли в нескольких метрах. Локальность их расположения несколько



Рис.18 Заломанные верхушки.

подозрительна, как и то, каким образом так получилось. Стоит ли их выделять в отдельную группу маркеров это вопрос. Нет вопросов в том, что маркеры создаёт снежный человек. Их различия говорят о разном смысле каждого маркера. В лесопарках, в остатках леса у города я никогда не видел ничего подобного. Фиксируя типы маркеров, а тем более появление новых, там, где их точно не было, становится заметно их резкое отличие от простого естественного древесного опада. Древесные конструкции из крупных и не очень деревьев создаются на длительное время. Возможно, есть конструкции и какие-либо знаки на земле из веток, кусков древесины, которые существуют короткое время и служат для передачи информации так

сказать сиюминутно, тем соплеменникам, которые могут пройти и увидеть знак в скором времени. Я концентрируюсь на крупных, хорошо видимых конструкциях. Есть ещё такие вещи в лесу, которые попались мне в единственном экземпляре. Но в них тоже есть что-то искусственное. Например, ствол дерева в виде рогатины, принесённый и поставленный к стволу стоящего дерева (Рис. 19).



Рис.19 Рогатина, прислонённая к стволу.



Рис. 20 Ветка, обведённая вокруг ствола.

Или ветка, обведённая вокруг ствола и потом закрученная к низу (Рис. 20). Считать ли их тоже отдельными маркерами? Или это просто манипуляции без особого смысла. Если обнаружу ещё такие же, то это будут действительно маркеры. Кроме древесных конструкций, используемых для передачи

информации, снежный человек может использовать дерево для других целей. Это коммуникация и, как отдельный вариант, устрашение. Как-то в феврале, я был в том лесу, где веду свои скромные исследования. Я постучал по дереву, чтобы как бы позвать С.Ч.. Со мной был товарищ. Мы услышали, как через некоторое время раздался ответный стук. Причём на один стук в ответ был один, на два стука в ответ тоже два. В зимнем лесу звуки разносятся очень далеко. С.Ч. мог быть значительно больше, чем за километр от нас, а нам уже к тому времени надо было уходить, поэтому в тот раз этим и ограничилось. Потом я слышал такие стуки неоднократно. Был случай, когда С.Ч. швырнул кусок ствола в крону сосны, когда я находился от неё не более чем в двадцати метрах. Я шёл по лесу и услышал звук удара. Я быстро обернулся и увидел, что в кроне сосны застряла ветка. Но сразу понял, что это кусок ствола дерева, чуть больше метра длиной, абсолютно прямой и резко толще веток в кроне этой сосны. Тем более он был почти белый от плесневых грибков и лишайников, в отличие от коричневых веток. Стволик по инерции остановился в кроне и потом уже начал падать. Я не сомневался, кто это кинул. Вопрос только в том, что швырнул ли С.Ч. ствол в крону намеренно, чтобы обратить внимание, или хотел попасть, но не смог перекинуть через сосну. В другой раз я вешал на дерево упаковку печенья синего цвета. Для угощения С.Ч. вдобавок к консервам. Отойдя от дерева, через несколько минут, я услышал грохот. Это упало дерево. Причём я понял, что к дереву было приложено сила и ускорение. Потому что за треском сломанного ствола последовал сразу удар о землю. Я увидел, потом что было повалено дерево, стоявшее почти вплотную с тем, на которое я вешал упаковку печенья. Дерево в комле тридцать сантиметров. Засыхающее, но не трухлявое, гнилой была только сердцевина. Надо сказать о том, что я обвязываю деревья синими лентами, потому что компас там не показывает правильные направления. Видимо из-за болотных руд. И чтобы не плутать я помечаю деревья. Возможно, С.Ч. решил, что я мечу деревья, чтобы за столбить участок за собой. Никакого ветра не было. Древесина поваленного дерева была сухой и крепкой. Дерево точно уронили. Я думаю что это была демонстрация, как устраивают шимпанзе. Демонстрация силы снежного человека.

11.02.2018г.

Юрий Байбак